

PLAN DE LECTURA DEL AULA DE APOYO Y AULA ESPECÍFICA

Atendiendo por un lado, a las necesidades educativas especiales de nuestro alumnado, nos encontramos diferentes niveles curriculares en las materias instrumentales. Yendo desde un nivel de 1º de Primaria (con dislalias, disgrafías, y muy bajo nivel de comprensión lectora, incluso con escasez de vocabulario) hasta un nivel aceptable de 3º Ciclo de Primaria.

Y por otro, de la importancia que tiene el proceso de lectura y escritura en nuestro sistema educativo y en nuestra sociedad. Nos vemos en el compromiso de realizar un plan de apoyo tanto a la lectura como a la escritura (como expresión escrita propia y personal) para nuestros alumnos, que llevaremos a cabo desde nuestra aula de apoyo y aula específica.

PREMISAS PARA LAS ACTIVIDADES DE LECTURA

Revisión de actividades:

1. Actividades orientadas a leer para aprender.

Realizamos actividades de lectura de todos y cada uno de los textos usados en la escuela para aprender a leer adaptados al nivel de competencia curricular del alumnado.

2. Actividades orientadas a aprender a leer.

Las actividades tipo que se proponen se basan en:

- ❑ **Actividades para constatar el grado de comprensión:** preguntas sobre cuestiones anecdóticas y secundarias del texto. No hace falta que el alumnado entienda el texto para contestarlas.
- ❑ **Actividades de manipulación y ejercitación de aspectos formales** de la lengua. Ejercicios dirigidos a tratar unidades lingüísticas por separado y cuya realización no tiene ninguna repercusión en la comprensión de los textos en los que pueden aparecer.
- ❑ **Actividades en las que el profesorado dirige y tiene el monopolio del significado único del texto.** Actividades del tipo resumen, o contesta a las preguntas que te hago y que tienen una única respuesta. Estos ejercicios implican poco o nada al niño/a por lo que el profesorado debería aprender a preguntar implicando afectivamente al niño en la interpretación de los textos.

Después de esta revisión de actividades, basaremos nuestra enseñanza del Plan lector en una premisas indispensables para la enseñanza de la comprensión lectora:

1. Necesidad de enseñar a comprender.
2. Implicaciones de la enseñanza de la comprensión escrita.

a. Necesidad de enseñar a comprender

Dado que la escuela:

- ❑ Se halla interesada en fomentar aprendizajes significativos
- ❑ La constatación de fracaso escolar
- ❑ Nuestros alumnos (de n.e.e.) tienen un desfase en cuanto al proceso lector, con bastantes peculiaridades: sus niveles curriculares, en el área de lengua desde un

1º de Primaria hasta un nivel aceptable a nivel lector, tanto expresivo como comprensivo.

Necesitamos trabajar la comprensión lectora partiendo de los buenos hábitos y estrategias que utilizan los lectores eficaces:

- ❑ Aplicar técnicas de estudio: subrayar bien un texto, jerarquizar ideas y seleccionar la información según su importancia y sintetizarla después a través del esquema y resumen.
- ❑ Se advierten incoherencias y errores en el proceso de comprensión.
- ❑ Aplicar la información obtenida a la consecución de sus propósitos y relacionarla con el contexto cercano.

b. Implicaciones educativas en la enseñanza de la comprensión escrita.

- ❑ Utilizar textos completos en el aula.
- ❑ Proponer actividades de enseñanza después de considerar con detenimiento el objetivo de la lectura de cualquier texto.
- ❑ Poner en contacto a los niños/as con todo tipo de textos con diferentes fines u objetivos.
- ❑ Apoyar a los niños/as (“andamiaje”) cuando tratan de construir el significado de los textos
- ❑ Incrementar el protagonismo de los alumnos/as para que adquieran un papel activo en la elaboración del significado y aceptar las respuestas e interpretaciones individuales.
- ❑ Utilizar formas gráficas de representación del texto (uso de diagramas), mapas conceptuales, esquemas...
- ❑ Ofrecer modelos de comprensión y control para mejorar la capacidad de distinguir las ideas principales y de establecer relaciones entre ideas y detalles.
- ❑ Aumentar la sensibilidad para detectar las incoherencias del texto (identificación de errores dentro de un texto, tanto de forma sintáctica como semántica.)
- ❑ Utilizar técnicas de discusión colectiva. (Desarrollo de técnicas de conducta en grupo: pedir turno de palabra, respetar las opiniones de los otros...)
- ❑ Relacionar la comprensión con la producción de textos.
- ❑ Diseñar contextos docentes en los que puedan experimentarse, demostrarse y valorarse las estrategias de utilización y aprendizajes satisfactorios del lenguaje.
- ❑ Proporcionar demostraciones positivas de lectura que puedan exigir que los profesores lean, hablen sobre su propia lectura y muestren cómo poner en común lo que han leído
- ❑ Ayudar a los niños a que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo.

ESTRATEGIAS DENTRO DEL AULA DE APOYO Y AULA ESPECÍFICA

Se propondrán lecturas y se trabajarán las estructuras de los textos de los libros que han de estudiar y del material de apoyo al proceso lectoescritor.

Diariamente se realizarán pequeñas lecturas (tanto individuales como colectivas), al inicio de la clase o sesión que se esté dando, independientemente del área a trabajar. Haciendo más hincapié en las sesiones de Lengua Castellana, donde se incluirá trabajo específico una vez a la semana en cada grupo sobre técnicas de aprendizaje basado en

vocabulario, textos incompletos, textos con errores o “gazapos”... Se comentarán las lecturas, se harán recomendaciones, se hablará sobre las dificultades y alegrías que proporciona la lectura.

Por último, vamos a trabajar habilidades específicas relacionadas con la lectura y que favorecen la eficacia lectora del alumnado. Estas últimas actividades requieren un trabajo constante diario durante cortos espacios de tiempo y se les ha de dedicar el espacio de tiempo más corto dentro de las actividades globales dedicadas a la lectura.

Será necesario ayudar al alumnado *paso a paso* para que realmente aprenda y se entrene en la comprensión de diferentes tipos de textos.

INTERVENCIÓN DE AYUDA A LA COMPRENSIÓN GLOBAL DEL TEXTO

1.- Intervención guiada de textos:

- “Leyendo más no se mejora la capacidad de leer textos cada vez más complejos”
- Se debe prever la gradación de textos , de menos complejos a más complejos:
 - a. Textos literarios:
 - Comprensión de textos breves:
 - Seleccionar los textos a trabajar.
 - Relacionar el texto con la experiencia previa del alumnado y sus conocimientos previos que tenga del tema a tratar.
 - Proponer ejercicios que ayuden a la representación mental.
 - Comprensión de un texto largo:
 - Descubrir el sentido global de la lectura a través de guiones y línea guía base dada por el profesor.
 - b. Comentario de otro tipo de textos:
 - Textos discontinuos, expositivos, enunciados de problemas, lecturas de mapas y gráficos, textos narrativos, actividades de los temas de clase...

2.- Estructura significativa del texto:

- El alumno tiene dificultad en distinguir las ideas principales de las secundarias. Se trabajará la lluvia de ideas para distinguir ideas principales y secundarias, para posteriormente subrayar y hacer el esquema de forma ordenada.
- Tiene que distinguir la jerarquización de las ideas dentro de un texto, y su estructura formal.

Ejercicios tipo:

- Representar gráficamente un texto: diagramas, cuadros, esquemas, mapas conceptuales...
- Poner títulos a textos.
- Hacer y comparar resúmenes:
 - Subrayar las partes más importantes.
 - Máxima información, mínimo número de palabras.
 - Componer telegramas.
 - Comparación de resúmenes.
 - Elegir el mejor resumen del grupo.
 - Guías de evaluación y realización de resúmenes.

3.- Habilidades lectoras específicas.

- Actividades a mejorar la automatización y rapidez lectoras (eficacia)
- Realizar en cortos espacios de tiempo y muy individualizados, y con poco peso a nivel de información, con respecto al conjunto de actividades lectoras, trabajo individual y autónomo del alumnado, uso de Tic, programas creena, pipo...

Actividades tipo:

1. Ejercicios de eficacia lectora:

Mejorar la eficacia y determinar el tipo de la lectura: Búsqueda rápida de la información, entretenimiento... y el nivel de exigencia comprensiva.

-Buscar información en determinados tipos de texto: periódicos, lecturas, revistas, listas de teléfonos, diccionarios, anuncios, enciclopedias, carteleras...

2. Ejercicios de anticipación de texto:

- Continuar pequeñas historias,
- Continuar secuencias o textos: narrativos, encadenados, poner títulos, lagunas...
- Reconponer textos, frases, palabras, secuencias temporales.

3. Ejercicios de percepción:

-Discriminación visual, percepción global, percepción de rasgos significativos de las palabras y del texto, agilidad visual, fijación de la vista, captación de palabras de forma rápida.

4. Ejercitación de la memoria a corto plazo:

- Repetición de palabras, pequeños textos, esquemas

5. Estrategias de control y compensación de errores:

- Identificar las incoherencias, resolver la falta de comprensión (recurrir al contexto o a una fuente externa –diccionario-), activar la capacidad de control de la comprensión, descubrir la necesidad de conocimientos previos, corregir incoherencias...

TÉCNICAS PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS LITERARIOS

Conversar para ampliar

La utilización de otras formas de expresión favorece la mejora de la comprensión lectora

Los niños leen el fragmento de un libro, se paran en un punto interesante y se les pide que nos digan que es lo que va a suceder, qué va a hacer el personaje principal, qué van a encontrar.

Narraciones en colaboración

Captar estructuras textuales y desarrollo de personajes

Se escoge un libro ilustrado, se quita el texto. Se lee en clase y después basándose en las ilustraciones han de reelaborar el texto.

Variante: que los niños no hayan leído previamente el texto y lo hagan con posterioridad.

Baraja de cuentos

Ayuda en la captación de estructuras textuales narrativas, descriptivas o expositivas

Se fragmenta un texto y se reparte uno de ellos a cada miembro de cada grupo. En conjunto deben reconstruir el texto.

Variante: se pueden repartir fragmentos de textos en blanco para que entre todos los miembros del grupo escriban los fragmentos del texto.

Tramas Narrativas

Ayuda a construir el conocimiento coherente del texto

Se lee una narración. Posteriormente se le repartirá a cada grupo un guión en el que se empiecen con frases para que surja el resumen o guión de un texto.

Variante: los alumnos por grupos elaborarán el guión de una lectura para que la rellene otro grupo.

Fichas de personajes

Ayudan a captar las personalidades descripción de los personajes y las relaciones que se establecen entre ellos

Bien los niños, bien el profesor, elaborarán una ficha sobre uno o varios personajes de una historia o libro antes leído. Por grupos, las cumplimentarán. En estas fichas se podrán consignar varios tipos de datos: nombre, apodo, dirección, descripción, características especiales, costumbres... y además podrán tener varios formatos; DNI, cartel de "Se busca", cartel anunciador.

Conversación con un personaje

Ayudar a que el niño se centre en un personaje específico y trate de comprender su forma de pensar, hablar y escribir.

Previamente el profesor mostrará con la colaboración de los alumnos un ejemplo utilizando la pizarra.

Variante: los niños pueden representar los roles o se pueden realizar conversaciones entre personajes de dos historias conocidas por los niños.

Historia inacabada

Ayudar al lector para que construya el significado de textos amplios leyendo y escribiendo

El profesor inicia una historia y la pasa a un alumno que habrá de leer el fragmento anterior y escribir de acuerdo a este fragmento uno nuevo. Después se lo pasa al siguiente alumno que habrá de leer todo lo anterior y crear otra vez, hasta el último alumno.

Entrevistas a los personajes

Requiere la comprensión global del texto y profundizar en la personalidad del personaje

Hacer primero una demostración colectiva de la técnica

Variante: variar el rol de entrevistador: locutor de radio, de televisión, deportivos...

Sociograma literario

Mostrar todos los personajes de un relato y las relaciones entre ellos. Acercarles a la técnica de la representación ideográfica de un texto

Consiste en reflejar los nombres de los personajes de un texto y con flechas establecer las relaciones entre ellos.

Elaboración de trabajos escritos y exposición oral de los mismos

Acercarles de forma inicial a la presentación de trabajos escritos, con la ayuda guiada del profesor/a y atendiendo a los criterios comunes enmarcados en nuestro centro.

Elaboración de trabajos escritos con estructura básica y contenido de carácter funcional y motivador. Se les explica previamente al alumnado y se trabaja posteriormente la expresión oral del mismo, a través de la exposición del trabajo al grupo:

- 1.- PORTADA
- 2.- ÍNDICE
- 3.- INTRODUCCIÓN
- 4.- DESARROLLO
- 5.- CONCLUSIÓN
- 6.- BIBLIOGRAFÍA

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE CONTENIDO CONCRETO

Perfiles Semánticos

Aprender a hacer resúmenes. Localizar ideas principales e interrelacionarlas

Se les dice a los niños que se les va a leer un fragmento de un libro para aprender cosas nuevas sobre un tema. Después de leerlo, tendrán que anotar ideas que han extraído.

Después de la lectura se les pide que extraigan la idea principal. Se hace una puesta en común utilizando la pizarra. Después se les pedirá que anoten unas cuantas ideas sobre lo que han aprendido para representar el texto. (habrá varias posibilidades de representación). Después de la puesta en común se dará el paso de confeccionar con las ideas un resumen.

Estimar, leer, responder, preguntar (ELRP)

Aprender a relacionar lo que están leyendo con conocimientos previos, trabaja la capacidad predictiva. Se trata de sumergir al alumnado en un proceso de lectura, escritura y conversación.

Se escoge un texto de una página con varios apartados, título y alguna ilustración para trabajar como ejemplo/os.

Se comienza viendo el título y los subtítulos, la ilustración y el pie de página y se procede a estimar el texto (sobre qué va y qué conocemos de este tema). Después se pasará a leer el texto recordando al alumnado que mientras se lee el texto es importante: pensar en las ideas que se recuerdan, en situaciones relacionadas con el tema que hayan sido vividas, localizar ideas difíciles de entender o con las que no se está de acuerdo.

Se apuntan todas las ideas del texto y se ponen en común

Por último, se invita a los alumnos a que se hagan a sí mismos preguntas como: ¿de qué trata?, ¿cuál era al “gran idea” del texto?, ¿qué es lo que aún me desconcierta?, ¿qué me cuesta acertar?

Volver a contar

Ayudar al lector a “re- visar” el contenido construido en la memoria

Se comienza con una práctica en gran grupo usando un texto de unas 500 palabras.

El objetivo será extraer ideas en torno al tema y comprobar las propias Ideas

Antes de leer el texto trato de prever el contenido (titulo, imágenes, gráficos)

Contrasto a lo largo de la lectura las previsiones que hemos hecho.
Tras leer el texto extraemos ideas que dependiendo de la tarea se formulan de una u otra manera.

Comparamos el resultado con el texto original

Leemos de nuevo el texto de forma individual y se lo contamos a un compañero

Variaciones: el tipo de texto, el objetivo (resume o establece ideas...), agrupamientos..

Procedimientos de eliminación de elementos

Ayudar a hacer predicciones y establecer relaciones en la estructura de los textos

Se escoge un texto y se borran con tñpex palabras que el lector tiene que averiguar.

Podrá haber en algunos casos varias respuestas por la sinonimia.

Variantes: el tipo de palabras suprimidas, la cantidad, el tipo de ayudas que se establece.

Investigación-pensamiento dirigido

Ayudar a los lectores a “aprender a aprender a partir del texto”. Ayudar a descubrir, Leer y utilizar textos de contenido concreto para realizar una tarea concreta

Se selecciona un texto de unas 500 palabras y se anuncia el tema y/o título al alumnado.

Con ayuda de la pizarra se realiza un guion o esquema estructurado del texto. Después se les invita a leer el texto teniendo como referencia el esquema hecho por el profesor en las primeras prácticas y después por los propios niños/as teniendo en cuenta sus conocimientos previos.

El siguiente paso es orientar la lectura del texto haciendo preguntas específicas en relación con algunos puntos, remitiendo al esquema, a diagramas, fotografías...

Por último, se da a los niños/as la oportunidad de reaccionar ante el texto, de reflexionar sobre él: ¿de qué trata el texto?, ¿qué aprendiste de inmediato?, ¿cuál es la idea más importante del texto?.

Más tarde se podrá invitar al alumnado a que haga el resumen o el esquema del texto y que lo comparta con otros compañeros/as.

Caza del Problema

Animar a los estudiantes a que consulten las fuentes apropiadas de información para la resolución de un problema. Con este tipo de actividades se enseña y entrena a los estudiantes para que hagan lecturas selectivas en busca de información determinada específica. Este tipo de lectura de diferencia de otras más globales en busca de ideas generales.

Primero como en todas las técnicas se hacen ensayos conjuntos. Se determina un problema. Se hacen grupos de 4 o 6 niños/as y se les anima a que hagan previsiones sobre las posibles soluciones al problema. En gran grupo se les pide que compartan sus previsiones.

Se les pide entonces que se dirijan a la biblioteca y seleccionen 5 libros útiles para buscar información en torno al tema. Previamente el alumnado debe estar relacionado con el uso de índices y de búsqueda por temas, o con la ubicación de libros en la biblioteca.

A continuación los grupos distribuyen los libros entre los integrantes. Cada niño/a selecciona los capítulos y toman notas. Después las ponen en común, las ordenan con ayuda de algún tipo de instrumento o simplemente que recojan 3 nuevas cosas que hayan aprendido.

En la puesta en común actuarán los portavoces de cada grupo.

Ejemplos de problemas: ¿cómo influyen los coches en el medio ambiente?; planear unas vacaciones en algún lugar, para un determinado número de personas y con un

presupuesto limitado; ¿Cuáles son las características especiales de algún animal?, ¿Cómo vuelan los pájaros?....

Variaciones: las variaciones vendrán del tipo de condiciones que se les aplique al problema u otras condiciones de proceso.

“Puzzles” de proyectos de procedimiento

Ayudar a trabajar con textos que indican un procedimiento: instrucciones, prospectos, recetas... Todas tienen aspectos en común: requieren que los niños realicen alguna tarea, cada estrategia utiliza escritura, lectura y/o dibujo, todas las instrucciones exigen la colaboración de los niños/as.

1º Familiarizar al alumnado con la forma y usos sintácticos de este tipo de textos. Se puede comenzar con una sesión de juegos en grupo que contengan instrucciones.

2º Lectura guiada de un texto de procedimiento. Se entrega a los niños un mismo texto y se lee por secciones para poder ir comprobando los procesos. Esta etapa se repite con distintos tipos de texto: recetas, instrucciones aparato eléctrico, maquetas...

3º Se les pedirá que una vez leído el texto se transforme en otro tipo de texto o se represente de alguna manera: diagrama, dibujos.

4º Comentario en gran grupo de las representaciones y de las dificultades encontradas.

Previsión de esquemas

Aprender a hacer esquemas pertinentes que les ayuden a hacer previsiones y trazar expectativas antes de la lectura de un texto. De esta manera el lector puede organizar mejor la información del texto y se mejora la integración y recuerdo de la misma.

Esta estrategia puede completar la que llamamos “Caza del problema”

1º Se delimita un problema motivador.

2º Se localiza un libro donde buscar información para aclararlo.

3º Se selecciona un capítulo y se pide a los niños que hagan previsiones sobre los epígrafes, fotografías e información que puede contener.

4º Se lee el capítulo individualmente y se comparan las previsiones con la información extraída

5º Se pone en común las conclusiones y se reflejan en algún tipo de texto: resumen, gráfico, esquema, diagrama...

MATERIAL ESPECIFICO AULA DE APOYO Y AULA ESPECÍFICA:

Bibliografía

- Alteraciones de la Escritura. Aprendizaje Visor.
- Caravanas de lectura (2º ciclo de E.P). ANAYA
- Cómo estudiar (3º ciclo de E.P). CEPE
- Cuentos populares (Biblioteca del centro)
- Cuentos de apoyo a la lectura y escritura (5 años). Vicens Vivens.
- Cuentos audio: estructuración del lenguaje. AKROS.
- Diccionario de imágenes “imaginario”. SM.
- Enséñame a hablar. Gloria López Garzón. GEU.
- Fichas de comprensión lectora. Santillana.
- Lecturas con pictogramas. Material de elaboración propia C.E.I.P “Divino Maestro” (Jaén).
- Lecturas E.P (3º ciclo). ANAYA
- Leer ¡qué vida más divertida!. Marc Monfort. CEPE

- Luna de papel (1º ciclo de E.P). ANAYA
- Ortografía y comprensión lectora. Método EOS
- Proyecto Luna. Everest.
- Técnicas de Lectura Eficaz. Juan José Brunet Gutiérrez. Edt: Bruño.
- Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras. Aprendizaje Visor.

Webgrafía

Recursos variados

<http://creena.educacion.navarra.es/010tecnologias/menuFlash.htm>

www.elabueloeduca.com

http://ntic.educacion.es/w3/recursos/primaria/lengua_literatura/problemas/index.html. lectura comprensiva de problemas de matemáticas

<http://elblogdehiara.wordpress.com/actividades-de-refuerzo/>: recursos segundo ciclo de primaria

<http://muchomasquepapelylapiz.blogspot.com.es/>: lengua y matemáticas

Cuentos y juegos interactivos

<http://cuentosinteractivos.org>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>

<http://www.vedoque.com/>

Métodos de comunicación con pictogramas

<http://blog.educastur.es/incluyetic/2009/10/02/diccionario-visual-de-signos/>

http://fundacionorange.es/emintza_descarga.html

<http://www.catedu.es/arasaac/>

<http://pacomova.eresmas.net/pictogramas>

www.leoloqueveo.org