

ANEXO 8a. IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LOS GÉNEROS DISCURSIVOS: *SECUENCIA NARRATIVA*.

TEXTOS NARRATIVOS											
INTENCIÓN COMUNICATIVA	Relatan hechos, acciones, acontecimientos reales o ficcionales. RESPONDEN A LA PREGUNTA: Qué pasa										
TIPOS DE NARRACIÓN	Literaria. Histórica. Conversacional: conversaciones informales, comentarios, anécdotas, chistes...										
MODELOS	<table border="0"> <tr> <td>Novela /novela corta/cuentos</td> <td>Crónica histórica</td> </tr> <tr> <td>Noticias periodísticas.</td> <td>Biografías/ Autobiografía</td> </tr> <tr> <td>Fábulas</td> <td>Memoria</td> </tr> <tr> <td>Mitos y leyendas</td> <td>Diario</td> </tr> <tr> <td>Tiras cómicas</td> <td>Cartas</td> </tr> </table>	Novela /novela corta/cuentos	Crónica histórica	Noticias periodísticas.	Biografías/ Autobiografía	Fábulas	Memoria	Mitos y leyendas	Diario	Tiras cómicas	Cartas
Novela /novela corta/cuentos	Crónica histórica										
Noticias periodísticas.	Biografías/ Autobiografía										
Fábulas	Memoria										
Mitos y leyendas	Diario										
Tiras cómicas	Cartas										
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estilo verbal: predominio de sustantivos y verbos. ■ Dominio de la acción, (los verbos indican acción, dinamismo). ■ Predominio de los tiempos de pasado. <ul style="list-style-type: none"> ■ Pretérito perfecto simple (<i>dijo, caminó</i>): es el tiempo más usado en la narración, ya que presenta los hechos como sucedidos. ■ Pretérito imperfecto de indicativo (<i>decía, caminaba</i>): aporta información complementaria y se emplea también en las descripciones. ■ Condicional simple (<i>diría, caminaría</i>): indica acciones futuras respecto de lo narrado. ■ Presente de indicativo (<i>dice, camina</i>): se utiliza para hacer coincidir el tiempo de los hechos narrados con el tiempo del relato. Como presente histórico, aproxima los acontecimientos al receptor. ■ Pretérito pluscuamperfecto de indicativo (<i>había dicho, había caminado</i>) se usa para recordar acciones anteriores a las narradas en pasado. ■ Conectores de ordenación y cronológicos (expresan paso del tiempo): <ul style="list-style-type: none"> ■ Comienzo de discurso: <i>bueno, bien</i> (en un registro coloquial): <i>ante todo, para comenzar, primeramente</i> (en un registro más formal). ■ Cierre de discurso: <i>en fin, por último, en suma, finalmente, por último, terminando, para resumir.</i> ■ Transición: <i>por otro lado, por otra parte, en otro orden de cosas, a continuación, acto seguido, después.</i> ■ Digresión: <i>por cierto, a propósito, a todo esto.</i> ■ Temporales: <i>después (de), después (que), luego, desde (que), desde (entonces), a partir de... antes de, antes que, hasta que, en cuanto, al principio, en el comienzo, a continuación, inmediatamente, temporalmente, actualmente, finalmente, por último, cuando.</i> ■ Espaciales: <i>al lado, arriba, abajo, a la izquierda, en el medio, en el fondo.</i> 										
ESTRUCTURA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lineal: los hechos se relatan con orden cronológico; presentación (o planteamiento) / nudo (o desarrollo) / desenlace (final). ■ In media res: la narración empieza sin planteamiento. ■ Final abrupto: final inesperado, termina la narración de forma brusca. ■ Final abierto: la acción se interrumpe antes de llegar el final; el receptor debe imaginarlo. ■ Enmarcada: dentro de una narración se relata otra. ■ Episódica: los hechos se reparten en varios sucesos. ■ Repetitiva: se narra varias veces un mismo hecho. 										
REGISTROS	Estándar Culto										
FUNCIONES LINGÜÍSTICAS	Referencial Poética										