

# ANEXO 5. PRINCIPIOS PARA ASEGURAR UNA PRODUCCIÓN ORAL ACERTADA. PRINCIPIO DE COOPERACIÓN. NORMAS DE CORTESÍA.

Grice estudió (1975) cómo asegurar el éxito comunicativo de una conversación con lo que llamó “principio de cooperación” que regula cualquier acto de comunicación: “*Haz que tu contribución a la conversación sea la adecuada, en la situación en que tiene lugar y el momento en que se produce, de acuerdo con la finalidad del intercambio oral en el que estás participando*”<sup>1</sup>. De este principio se extraen cuatro máximas que funcionan como los criterios de actuación para conversar de una manera adecuada:

## PRINCIPIO DE COOPERACIÓN PARA CONSEGUIR UNA CONVERSACIÓN EFICAZ

1. MÁXIMA DE CANTIDAD	<p>➡ NO DES NI MÁS NI MENOS INFORMACIÓN QUE LA NECESARIA</p> <p>a. Haz que tu contribución sea informativa como lo exija la situación comunicativa.</p> <p>b. No hagas tu contribución más informativa que lo que se exija.</p>
2. MÁXIMA DE CALIDAD	<p>➡ DI LA VERDAD</p> <p>a. No digas lo que crees que es falso.</p> <p>b. No digas aquello para lo que careces de evidencias.</p>
3. MÁXIMA DE RELACIÓN	<p>➡ SÉ PERTINENTE (di lo que corresponda, lo que venga a propósito).</p>
4. MÁXIMA DE MODO	<p>➡ SÉ CLARO Y ORDENADO</p> <p>a. Evita la oscuridad en la expresión.</p> <p>b. Evita la ambigüedad en la expresión.</p> <p>c. Sé breve.</p> <p>d. Sé ordenado.</p>

En cualquier acto de habla podemos correr el riesgo de incomodar a otra persona mediante un uso verbal inadecuado. Para evitar que esto suceda, debemos conocer una serie de normas de cortesía, o lo que es lo mismo, un conjunto de estrategias discursivas que empleamos para asegurar el éxito de la interacción. En esta línea, autores como Goffman, Lakoff, Brown y Levinson han apuntado ciertas normas de cortesía que permiten dialogar sin agredir y favorecen la comunicación; para la elección de estrategias de cortesía hay que tener en cuenta factores como relaciones de poder o jerarquía, relación con el interlocutor, el grado de imposición... María Grau (2005:77)<sup>2</sup>, propone una adaptación de las *máximas de cortesía* de Leech (1983):

<sup>1</sup> Grice, H. P., (1975) “Lógica y conversación”, en Valdés Villanueva, (comp.), *La búsqueda del significado. Lecturas de filosofía del lenguaje*, Madrid, Tecnos/Universidad de Murcia, 1991.

<sup>2</sup> Grau, María, “La modalización: adecuación del texto a los parámetros de la situación comunicativa”, en Vilá i Santasusana (coord.), C. Ballesteros, J.M. Castelà, A. Cors, M. Grau, J. Palou (2005) *El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*, Graó, Biblioteca de Textos, pág. 37.

