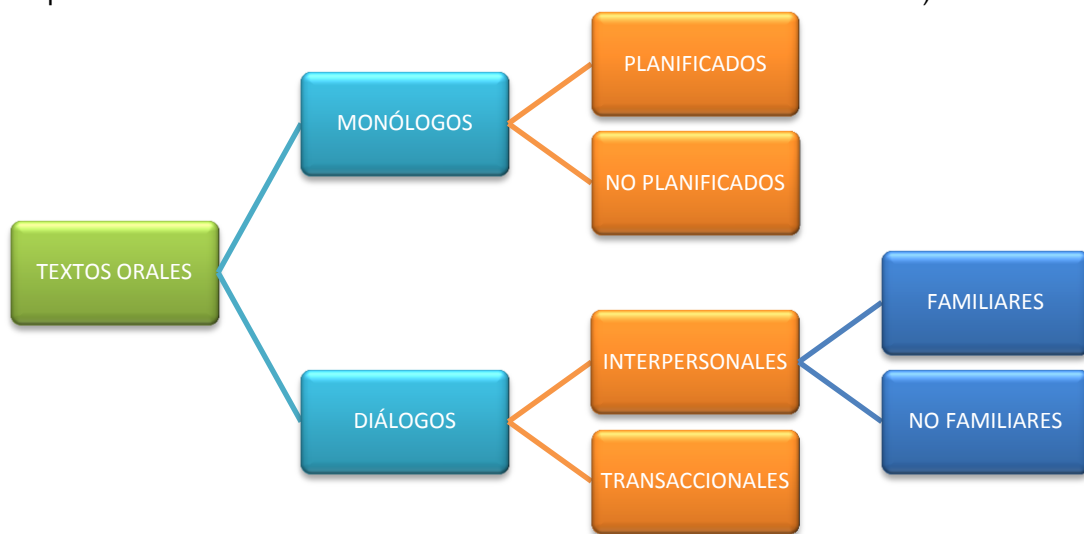


# ANEXO 3. LOS GÉNEROS DISCURSIVOS ORALES. CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS ORALES

El término “*genero discursivo*” que proviene de la Literatura, ha sido clave para abrir los estudios de los usos lingüísticos orales. Bajtin (1976) y Voloshinov (1992) distinguen entre *géneros primarios* y *secundarios*, que se aproximan a los conceptos de *código elaborado* y *restringido* de Bernstein (1962) o a los de lengua dialogal o monológica.

## 1ª. ATENDIENDO A LA GESTIÓN DEL DISCURSO: TEXTOS MONOLOGADOS Y DIALOGADOS<sup>1</sup>.

- SE REALIZAN MEDIANTE MONÓLOGOS (actividad verbal en que el hablante gestiona su discurso sin interactuar con la audiencia) suele ser más formal y planificado y con una intención comunicativa: conferencia, explicación en ámbito académico, discurso político. También pueden tener poca planificación.
- SE REALIZAN MEDIANTE DIÁLOGOS: el usuario de la lengua actúa alternativamente como hablante y oyente o con uno o más interlocutores para construir una conversación (para establecer relaciones sociales o para obtener información o servicios).



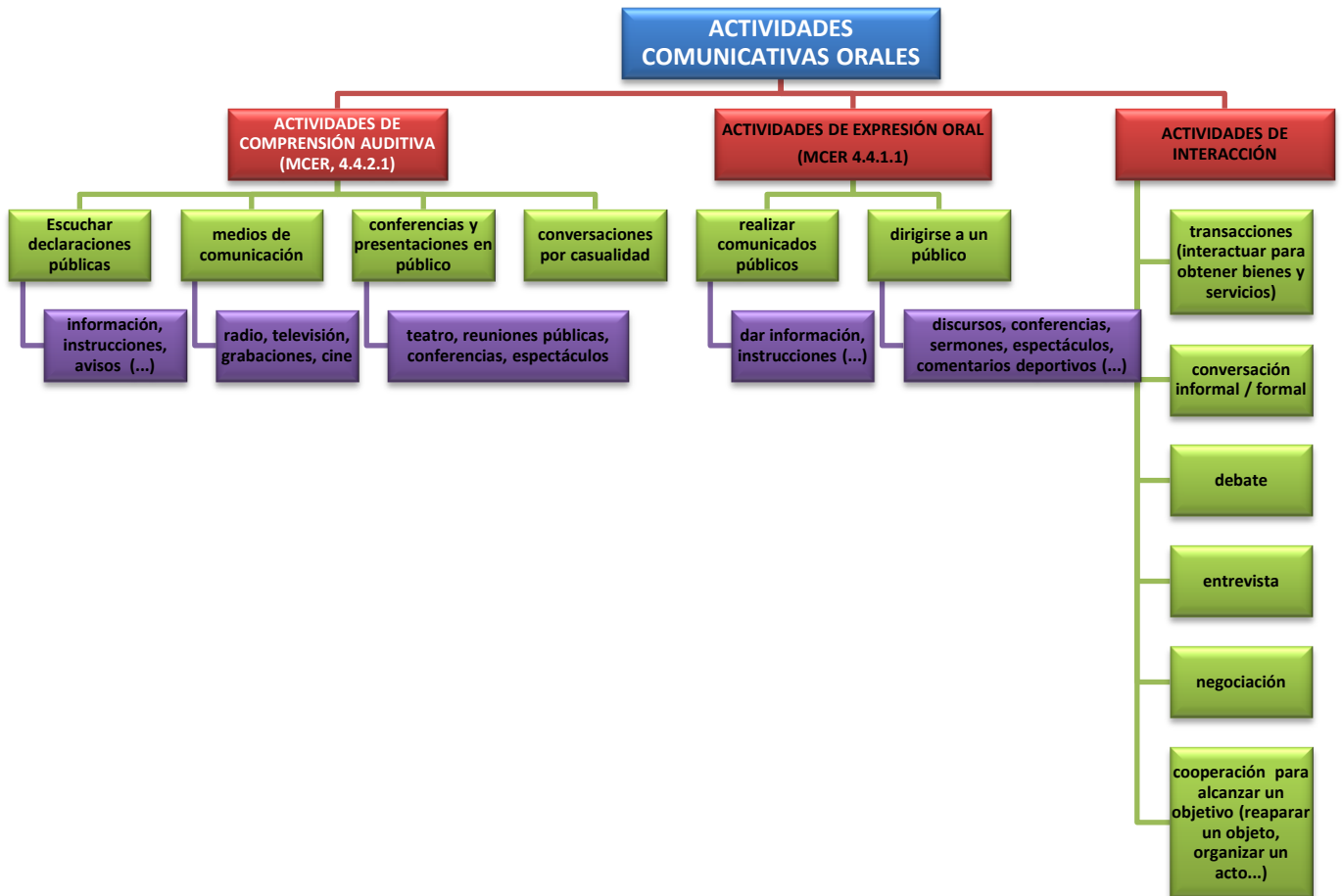
## 2ª. ATENDIENDO AL GRADO DE PLANIFICACIÓN.<sup>2</sup>



<sup>1</sup> La clasificación es de Nunan, y se ha tomado de Carrión (2006:24).

<sup>2</sup> Tomado de Unidad didáctica *Formas de expresión oral* en <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/vertie/ensen/udformex.htm>

## 3º. ATENDIENDO AL USO DE LOS TEXTOS (MARCO COMUN EUROPEO DE REFERENCIA)



El MCER distingue entre usos formales y no formales dentro de las actividades comunicativas de tipo oral:

- ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN AUDITIVA (4.4.2.1).
- ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL (4.4.1.1), que se corresponden a grandes rasgos con el monólogo.
- ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN, se realizan de forma dialogada “El usuario de la lengua actúa de forma alterna como hablante y oyente con uno o más interlocutores para construir conjuntamente una conversación mediante la negociación de significados siguiendo el principio de cooperación”.

## 4ª. TIPOLOGÍA ATENDIENDO A CRITERIOS RELACIONADOS CON EL ÁMBITO DE USO

Castellá y Vilá<sup>3</sup> complementan la clasificación de Bajtin-Voloshinov añadiendo la dicotomía *géneros prototípicos* y *géneros intermedios*.

- *Géneros primarios*: aparecen en la comunicación inmediata, discursiva informal y espontánea.
- *Géneros secundarios*, propios de situaciones comunicativas más formales y reflexivas: contienen algunas situaciones orales y otras más reflexivas.
- *Géneros prototípicos* serían los que se acercaría más a las características asociadas con la lengua oral o escrita.
- *Géneros intermedios*, a los que comparten características de la polaridad oralidad-escritura. Clasificados por ámbitos de uso:
  - ▶ *Ámbito académico*: clase magistral, exposición en clase, ponencia, simposio, jornadas, seminario, conferencia, entrevista, reuniones, claustros...
  - ▶ *Ámbito de los medios comunicación*: tertulia, debate, entrevista...
  - ▶ *Ámbito político y judicial*: mitin, discurso, debate parlamentario...
  - ▶ *Ámbito empresarial*: presentación informe o proyecto, entrevista, reunión....
  - ▶ *Otros*: del ámbito religioso, discursos protocolarios (inauguraciones, presentaciones, agradecimientos...), presentación de un conferenciante, tertulia informal, mesa redonda...

<sup>3</sup> Castellá, Vilá i Santasussana, “La lengua formal: características lingüísticas y discursivas” en Vilá i Santasussana (coord.), C. Ballesteros, J.M. Castellà, A. Cors, M. Grau, J. Palou (2005) *El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*, Graó, Biblioteca de Textos, pág. 28.