

ANEXO 1. RECOMENDACIONES PARA PRODUCIR TEXTOS ORALES

RECOMENDACIONES PRAGMÁTICAS

- 1º. **Intención comunicativa.** Antes de hablar, piensa lo que quieres decir, cuál es la finalidad que pretendes conseguir y, en consecuencia, escoge la forma más adecuada de decirlo.
- 2º. **Respetar los turnos de palabra.**
 - ✓ elige el momento adecuado para intervenir.
 - ✓ Deja que tu interlocutor acabe de hablar, no lo interrumpas ni entorpezcas su intervención.
 - ✓ No monopolices la conversación ni quieras imponer tu punto de vista.
 - ✓ Cede la palabra a los que quieran participar.
- 3º. **Respetar a tu interlocutor.**
 - ✓ Evita ridiculizar y minusvalorar las opiniones de tu interlocutor.
 - ✓ Procura no emplear expresiones como “¿Me entiendes?”, “No te enteras de lo que quiero decir”... porque pone en duda la capacidad de comprensión del que escucha; en su lugar puedes decir “Tal vez no me he explicado bien...” “En realidad quería decir...”, que resulta más respetuoso con el auditorio.
- 4º. **Interacciona con el auditorio:**
 - ✓ Haz un uso adecuado de miradas, gestos, movimientos corporales.
 - ✓ Intenta transmitir sensación de tranquilidad y naturalidad (no agites en exceso las manos, no emplees gestos faciales muy marcados, no te muevas de un lado para otro...)
 - ✓ Dirige tu mirada a varios puntos para hacer partícipe al mayor número de personas de tus palabras.

RECOMENDACIONES LINGÜÍSTICAS

- 1º. **Mide tus palabras.**
 - ✓ No divagues; di lo que quieras decir sin desviarte con demasiadas anécdotas, digresiones u otros temas asociados.
 - ✓ No des rodeos para exponer tus ideas.
 - ✓ No muestres vacilación o duda en tus afirmaciones.
- 2º. **Información.**
 - a. Ofrece datos relevantes e imprescindibles.
 - b. Procura que no haya defecto o exceso de información.
 - c. Ordena de forma lógica la información: evita repeticiones, lagunas y rupturas del orden.
- 3º. **Respetar la norma lingüística.** Intenta hacer un uso correcto de la lengua oral:
 - ✓ Escoge un *vocabulario* adecuado
 - ✓ Evita *repeticiones innecesarias* de palabras o ideas.
 - ✓ No te apoyes en la *muletillas*, es decir, esas palabras que repetimos con frecuencia como si trataran de un comodín o *tic expresivo* (*eh, ¿vale?, entonces, pues, jjo!, ¿estamos?, ¿me sigues, ¿me*

explico?...)

- ✓ Ordena las oraciones conforme la orden lógico; no olvides poner el verbo.
- ✓ Sé claro y coherente en la expresión.

4º. Cuida la dicción.

- ✓ Procura que tu voz (y la vocalización) y el volumen sean los adecuados (ni muy alto ni muy bajo).
- ✓ Intenta que el ritmo no resulte ni demasiado lento que aburra a los que escuchan ni demasiado rápido que impida que te sigan.
- ✓ Emplea una entonación adecuada.
- ✓ Utiliza las pausas necesarias.

5º. Escoge el registro adecuado al contexto (personas que te escuchan, circunstancias particulares que te rodean): variedad culta o estándar; registro formal /informal (coloquial, juvenil...).

6º. Uso de conectores. Usa de manera adecuada los conectores de unión entre las partes.