

ANEXO 17. IDEODICTADOS. IDEOGRAMAS

DICTIOGRAMA¹

HABILIDAD LINGÜÍSTICA: **Comprensión oral**
Expresión oral

OTRAS DESTREZAS: **Léxico situacional**

PROCEDIMIENTO: **Seguir las instrucciones** (sólo son leídas una vez por el profesor). **Dibujar.**

ÁREA: Lengua, C. Soc., EPV...

NIVEL: 3º ESO.

DIFICULTAD: Media.

1. Coloca el folio en posición HORIZONTAL.
2. Dobla el papel de manera TRANSVERSAL y pon a cada parte resultante a modo de título: Parte A / B
3. Parte A:
 - a. Dibuja en el centro del papel una flecha que cruce de DERECHA A IZQUIERDA.
 - b. ENCIMA de la línea, dibuja árboles.
 - c. Dibuja en la ESQUINA SUPERIOR DERECHA a un cazador pidiendo socorro.
 - d. Dibuja a un animal mostrando sus garras y amenazando al hombre en el CENTRO DE LA PARTE INFERIOR.
 - e. En el VÉRTICE SUPERIOR DERECHO hay un todoterreno.
 - f. Haz una línea de puntos desde el cazador hasta el punto de la sabana (zona de árboles) más CERCANO.
 - g. Dibuja otra línea de puntos desde el hombre hasta el todoterreno.
4. Parte B:
 - a. Dibuja una CRUZ en el centro del papel.
 - b. Pon un aspa DEBAJO de la cruz.
 - c. Dibuja una línea que empiece en la cruz y atravesese PERPENDICULARMENTE ésta y que llegue hasta la ESQUINA SUPERIOR DERECHA.
 - d. Escribe la frase "Esta es mi cruz" en la ESQUINA INFERIOR IZQUIERDA.
5. Mostrad vuestras producciones y comparadlas con las de tu profesora.
6. **Relato ficcional colectivo.** Inventa y narra a tus compañeros una breve historia que contenga adverbios/adjetivos situacionales y las palabras clave NADADOR, BARCO, CRUZ y..... (extraer una al azar del diccionario o que se le ocurra a bote pronto a un alumno). Un alumno comienza la historia que es retomada por el siguiente y así sucesivamente hasta acabarla en el punto que se desee.

¹ Adaptamos la propuesta de la profesora Pilar Núñez Delgado en *Comunicación y expresión oral. Hablar, escuchar y leer en Secundaria*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Narcea Ediciones, Colecc. "Materiales para Educación Secundaria. Lengua y Literatura", 2001, que a su vez toma la idea de Davis y Rinvolucrí, (1994), *Dictations*. Cambridge.

IDEOCTADO MATEMÁTICAS

Matemáticas recreativas: Es indudable que la utilización de las recreaciones puede resultar un instrumento valioso para trabajar diversos contenidos de las Matemáticas en la enseñanza obligatoria: en concreto ciertos procedimientos íntimamente ligados a la resolución de problemas. El carácter lúdico que acompaña a este tipo de actividades, así como el interés o curiosidad que despiertan supone un valor añadido que por su significación incidirá siempre de manera positiva en el aprendizaje, al a vez que permiten potenciar capacidades, destrezas y procedimientos lingüísticos.

DICTIOGRAMA²

HABILIDAD LINGÜÍSTICA: **Comprensión oral**
Expresión oral

ÁREA: Matemáticas
NIVEL: 2º ESO.
DIFICULTAD: Media.

OTRAS DESTREZAS: Razonamiento matemático.

PROCEDIMIENTO: Escuchar el problema; proponer una solución.

I. DADLE EXPLICACIÓN A LA SIGUIENTE PARADOJA:

- Tres amigos van a un kiosco y compran chucherías por valor de 25 céntimos. Cada niño pone una 10 céntimos. Con los cinco que le devuelve el vendedor, se queda una cada uno y de dan dos al vendedor de propina, de modo que realmente cada uno ha aportado 9 céntimos, es decir, entre los tres han puesto 27 céntimos, y el vendedor se ha quedado con dos más ¿Dónde está el céntimo que falta?

2. ¿SERIAS CAPAZ DE ESCRIBIR 31 CON CINCO TRESES?

SOL. $3^3 + 3 + 3 : 3$

3. ¿CUÁL ES EL MAYOR DE LOS NÚMEROS QUE PUEDES ESCRIBIR SOLAMENTE CON CUATRO UNOS?

SOL. 11¹¹

4. ¿CUÁNTOS PAVOS LLEVASTE A CASA?- PREGUNTARON AL HORTELANO PEPINO, Y ESTE CONTESTÓ: "HABÍA DOS PAVOS DELANTE DE UN PAVO, DOS PAVOS DETRÁS DE UN PAVO, Y UN PAVO EN MEDIO DE DOS PAVOS". ¿CUÁL ES EL NÚMERO DE PAVOS QUE LLEVABA EL SEÑOR PEPINO?

SOL: TRES PAVOS

5. UN GAVILÁN SE CRUZA EN VUELO CON LO QUE PARECE UN CENTENAR DE PALOMAS. PERO UNA DE ELLAS DE SACA DEL ERROR:" NO SOMOS CIEN - LE DICE-. SI SUMAMOS LAS QUE SOMOS, MAS TANTAS COMO LAS QUE SOMOS, MÁS LA MITAD DE LAS QUE SOMOS Y LA MITAD DE LA MITAD DE LAS QUE SOMOS, EN ESTE CASO, CONTIGO, GAVILÁN, SERIAMOS CIEN". ¿CUÁNTAS PALOMAS HABÍA EN LA BANDA?

SOL. SON 36 PALOMAS.

² Elaborado por la profesor de matemáticas M^a Dolores Quintana Gámez.

DICTIOGRAMA³

HABILIDAD LINGÜÍSTICA: **Comprensión oral**
Expresión oral

ÁREA: Matemáticas
NIVEL: 2º ESO.
DIFICULTAD: Media.

OTRAS DESTREZAS: Razonamiento matemático.

PROCEDIMIENTO: Escuchar el problema; reponder verdadero o falso. Razonar la respuesta

JUSTIFICA SI SON VERDADERAS O FALSAS LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES:

REPASO DE LOS CONTENIDOS DE DIVISIBILIDAD DE NÚMEROS NATURALES

176 es múltiplo de 11. Por tanto 11 es divisor de 176

Todos los números naturales impares son múltiplos de 3

Todo número natural que es divisible entre 6 también es divisible entre 3

El mínimo común múltiplo de 7 y 21 es 21 y el máximo común divisor, 7

El número 127 es primo

Todo número natural que es divisible entre 3 también es divisible entre 6

Dos números siempre tienen, como mínimo, un divisor común

Si un número natural es divisible entre 2 y es divisible entre 3, entonces también es divisible entre 12

³ Elaborado por la profesora de matemáticas M^a Dolores Gámez Quintana.

El resultado de la suma de dos números enteros positivos es siempre otro número entero positivo

El resultado de la suma de dos números enteros negativos es siempre otro número entero negativo

El resultado de la resta de dos números enteros negativos puede ser un número entero positivo

Al restar un número negativo de un número positivo el resultado obtenido es un número negativo

Si restamos un número entero positivo de un número entero negativo obtenemos un número negativo

El opuesto de -3 es 3

Cualquier número entero es un número natural

Si un número entero es menor que otro, y este es menor que un tercero, le primer número es menor que el tercero

Cuanto más a la derecha esté situado un número en la recta numérica, menor es