

# ANEXO 28a. SECUENCIACIÓN DE OBJETIVOS Y TAREAS EDUCACIÓN FÍSICA.

HABILIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA		PRODUCTO TEXTUAL	
	CURSO	DESTREZA LINGÜÍSTICA <sup>1</sup>	ESCRITO	ORAL
COMPRESIÓN / PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES DE CARÁCTER SOCIAL	1º ESO	1º. Extraer información de textos continuos: narrativos 2º. Desarrollo de una comprensión general amplia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar palabras clave.</li> <li>- Resumir un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El resumen</li> <li>- <i>Narrativos:</i> Crónica deportiva</li> </ul>	<b>Comprensión:</b> escuchar y comentar retransmisiones deportivas <b>Producción:</b> Narrar un encuentro deportivo Dramatizar una situación conflictiva (anorexia, v.gr.)
	2º ESO	1º. Extracción de información de textos continuos: narrativos y expositivos 2º. Desarrollo de una comprensión general amplia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar palabras clave.</li> <li>- Resumir un texto</li> <li>- Distinguir entre idea principal y secundarias</li> </ul> 3º. Reflexión sobre el contenido y valoración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Narrativos:</i> Noticias deportivas</li> <li>- <i>Expositivos:</i> Explicar reglas de deportes o juegos populares</li> </ul>	<b>Comprensión:</b> El resumen oral Audición de biografías o memorias de deportistas <b>Producción:</b> Exposición oral de un trabajo de investigación sobre un deporte
	3º ESO	1º. Extracción de información de texto continuos: narrativos, expositivos e instructivos 2º. Extracción de información de texto discontinuos: 3º. Desarrollo de una comprensión general amplia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar palabras clave.</li> <li>- Resumir un texto</li> <li>- Distinguir entre idea principal y secundarias</li> <li>- Poner título</li> <li>- Establecer la estructura del texto.</li> </ul> 4º. Reflexión sobre el contenido y valoración 5º. Reflexión sobre la forma del texto y valoración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El esquema</i></li> <li>- <i>Narrativos:</i> Reportaje periodístico</li> <li>- <i>Expositivos:</i> El artículo divulgativo (prensa y revistas especializadas)</li> <li>- <i>Instructivos:</i> Textos legales y normativos</li> <li>- <i>Textos discontinuos:</i> Gráficas (frecuencia cardíaca / rendimiento cualidades físicas)</li> </ul>	<b>Comprensión:</b> Entrevista <b>Producción:</b> La mesa redonda deportiva

<sup>1</sup> Los procesos cognitivos escogidos son los que figuran en *Marcos teóricos de Pisa 2003. Conocimientos en Matemáticas, Lectura, Ciencias y Solución de problemas*, OCDE-Ministerio de Educación y Ciencia.

<p>COMPRESIÓN / PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES DE CARÁCTER SOCIAL</p>	<p><b>4º ESO</b></p>	<p>1º. Extracción de información de texto continuos: narrativos, expositivos, sociales y argumentativos</p> <p>2º. Extracción de información de textos discontinuos.</p> <p>3º. Desarrollo de una comprensión general amplia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar palabras clave.</li> <li>- Resumir un texto</li> <li>- Distinguir entre idea principal y secundarias</li> <li>- Poner título</li> <li>- Establecer la estructura del texto.</li> <li>- Distinguir mecanismos de coherencia y cohesión textuales</li> </ul> <p>4º. Reflexión sobre la forma del texto y valoración</p> <p>5º. Reflexión sobre el contenido y valoración</p> <p>6º. Desarrollo de una interpretación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El mapa conceptual</i></li> <li>- <i>Narrativos:</i> Relatos ficticiales relacionados</li> <li>- <i>Expositivos:</i> El artículo técnico</li> <li>- <i>Textos de la interacción social:</i> Informe médico</li> <li>- <i>Textos discontinuos: Tablas y gráficos:</i> Pirámide de alimentación Tablas de contenido calórico</li> <li>- <i>Argumentativo:</i> Decálogo (buenas prácticas)</li> </ul>	<p><b>Comprensión:</b> Canciones / vídeos / documentales sobre temas relacionados</p> <p><b>Producción:</b> El debate (V. gr.: la imagen del cuerpo; la objetividad periodística y el “clientelismo”; dopaje; rendimiento de alto nivel y salud...)</p>
	<p><b>1º BTO.</b></p>	<p>1º. Desarrollo del pensamiento reflexivo<sup>2</sup></p> <p>2º. Desarrollo del pensamiento analítico</p> <p>3º. Desarrollo del pensamiento lógico</p> <p>4º. Desarrollo del pensamiento crítico</p> <p>5º. Desarrollo del pensamiento sistémico</p> <p>6º. Desarrollo del pensamiento analógico</p> <p>7º. Desarrollo del pensamiento creativo</p> <p>8º. Desarrollo del pensamiento deliberativo</p> <p>9º. Desarrollo del pensamiento práctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Narrativo-expositivo:</i> Crónica y reportaje periodístico</li> <li>- <i>Instructivo:</i> Acta oficial deportiva</li> <li>- <i>Vida social:</i> Folleto (ruta cicloturística)</li> <li>- <i>Textos discontinuos:</i> Análisis estadístico</li> <li>- <i>Argumentativo</i> Columna</li> </ul>	<p><b>Comprensión:</b> Audición de noticias de actualidad</p> <p><b>Producción:</b> Exposición oral de un trabajo de investigación</p>
	<p><b>2º BTO.</b></p>	<p>1º. Desarrollo del pensamiento reflexivo</p> <p>2º. Desarrollo del pensamiento analítico</p> <p>3º. Desarrollo del pensamiento lógico</p> <p>4º. Desarrollo del pensamiento crítico</p> <p>5º. Desarrollo del pensamiento sistémico</p> <p>6º. Desarrollo del pensamiento analógico</p> <p>7º. Desarrollo del pensamiento creativo</p> <p>8º. Desarrollo del pensamiento deliberativo</p> <p>9º. Desarrollo del pensamiento práctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Narrativo-expositivo:</i> Manual, enciclopedia</li> <li>- <i>Instructivo:</i> <i>Textos discontinuos:</i> Páginas Web Formulario de inscripción</li> <li>- <i>Argumentativo</i> Artículo de opinión y editorial sobre temas deportivos</li> </ul>	<p><b>Comprensión:</b> Conferencia</p> <p><b>Producción:</b> El debate Exposición oral de un trabajo de investigación</p>

<sup>2</sup> Competencias básicas y procesos cognitivos, proyecto Atlántida, 2008.