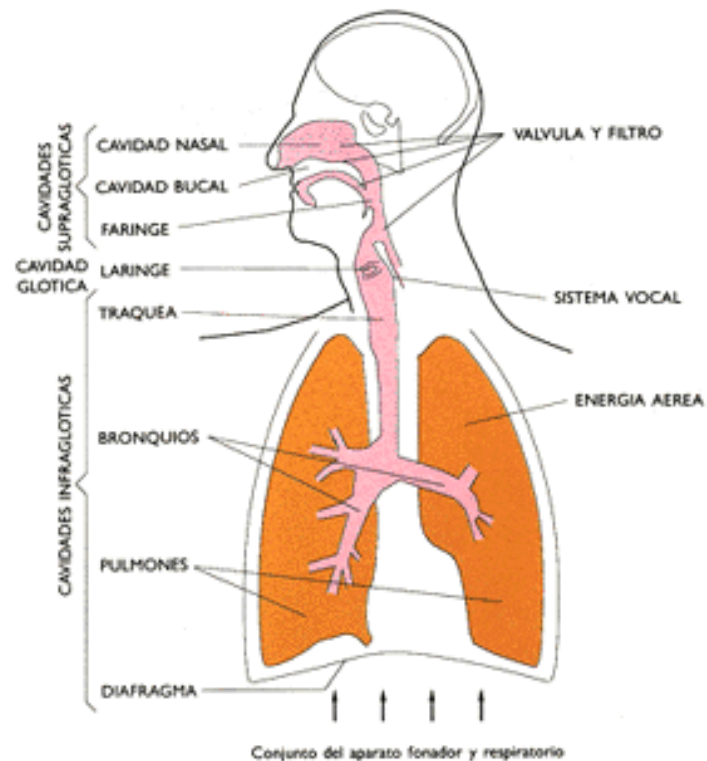
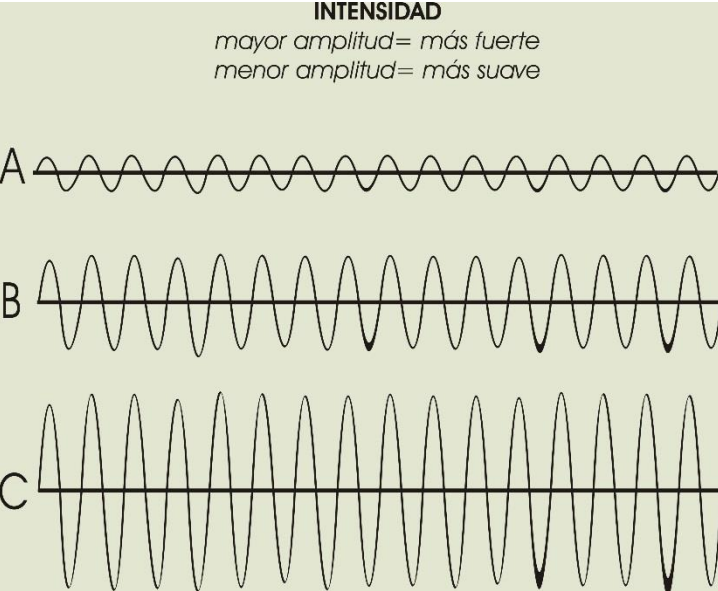
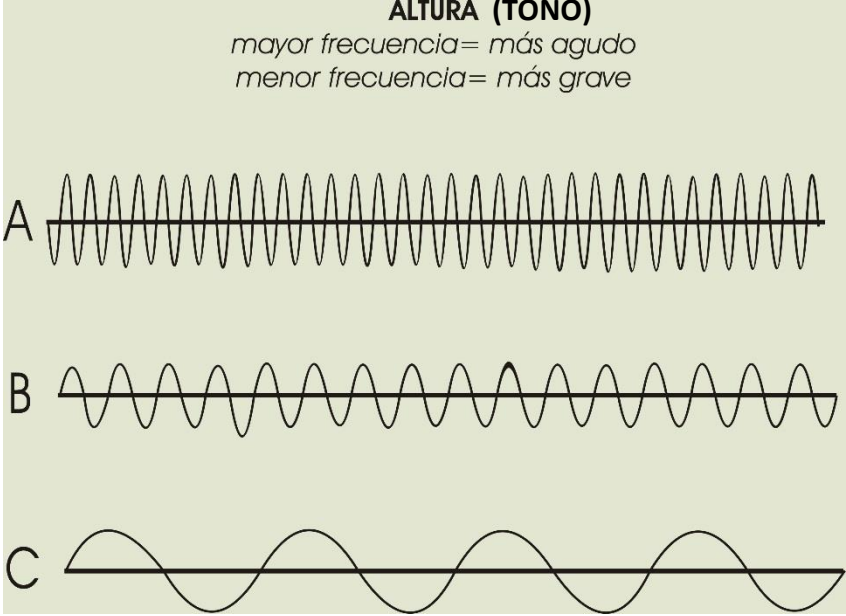
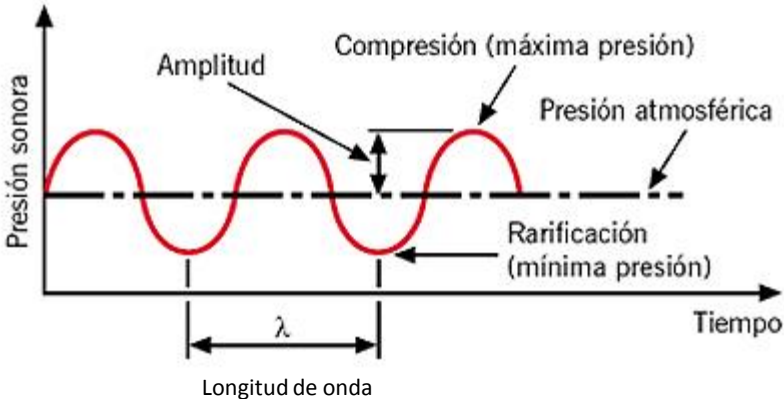


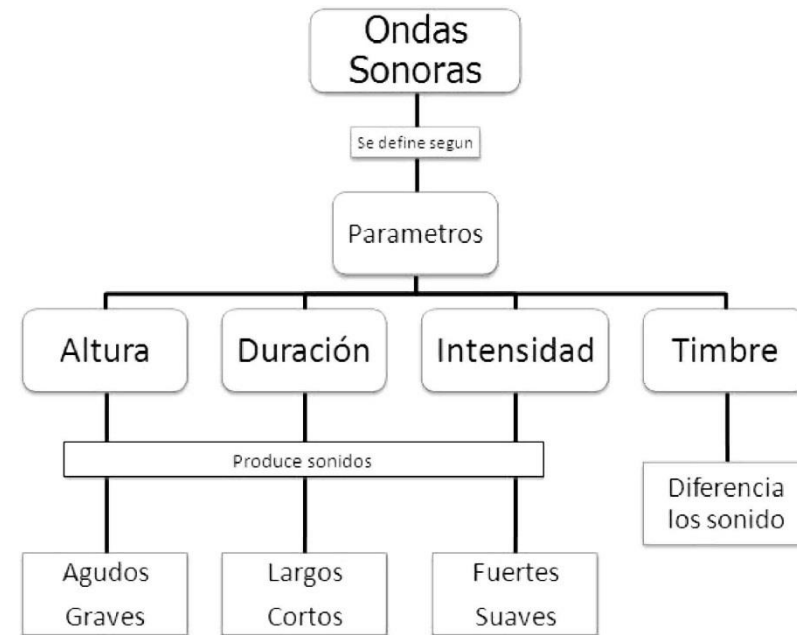
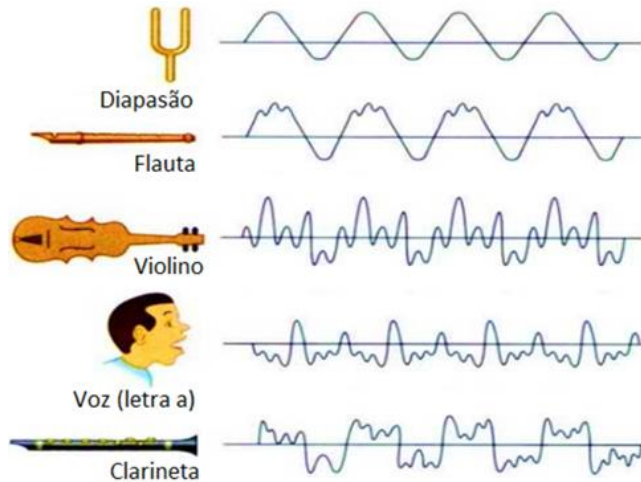
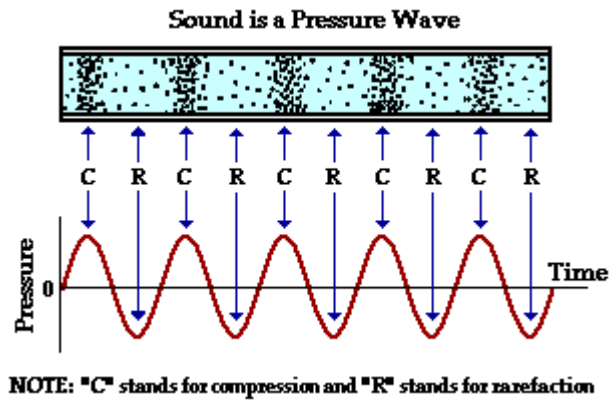
EL APARATO FONADOR Y LA FONACIÓN



Ondas sonoras. Cualidades

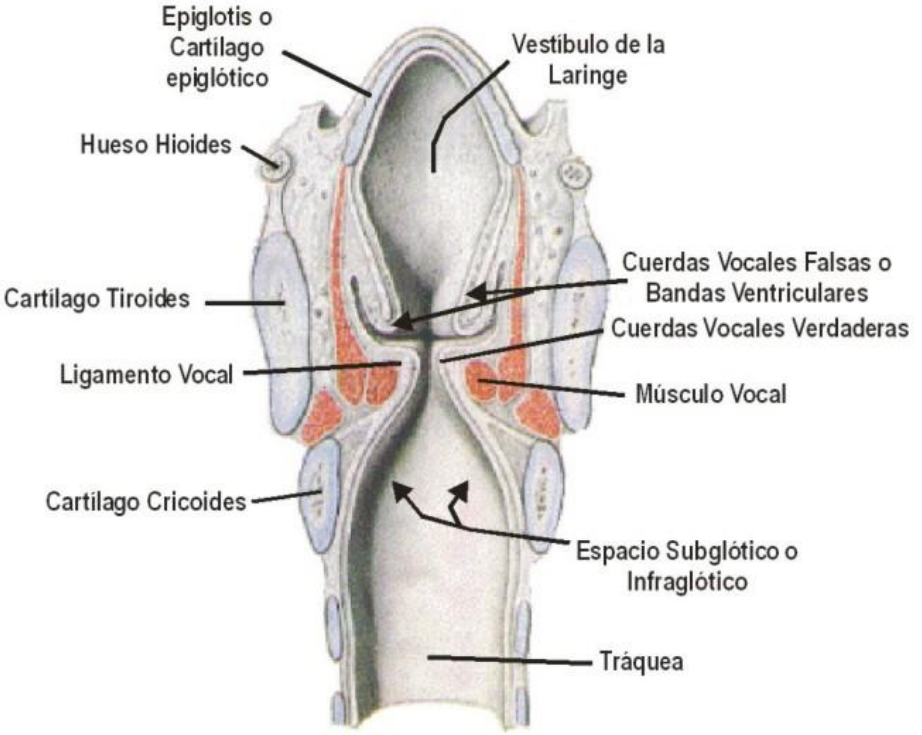
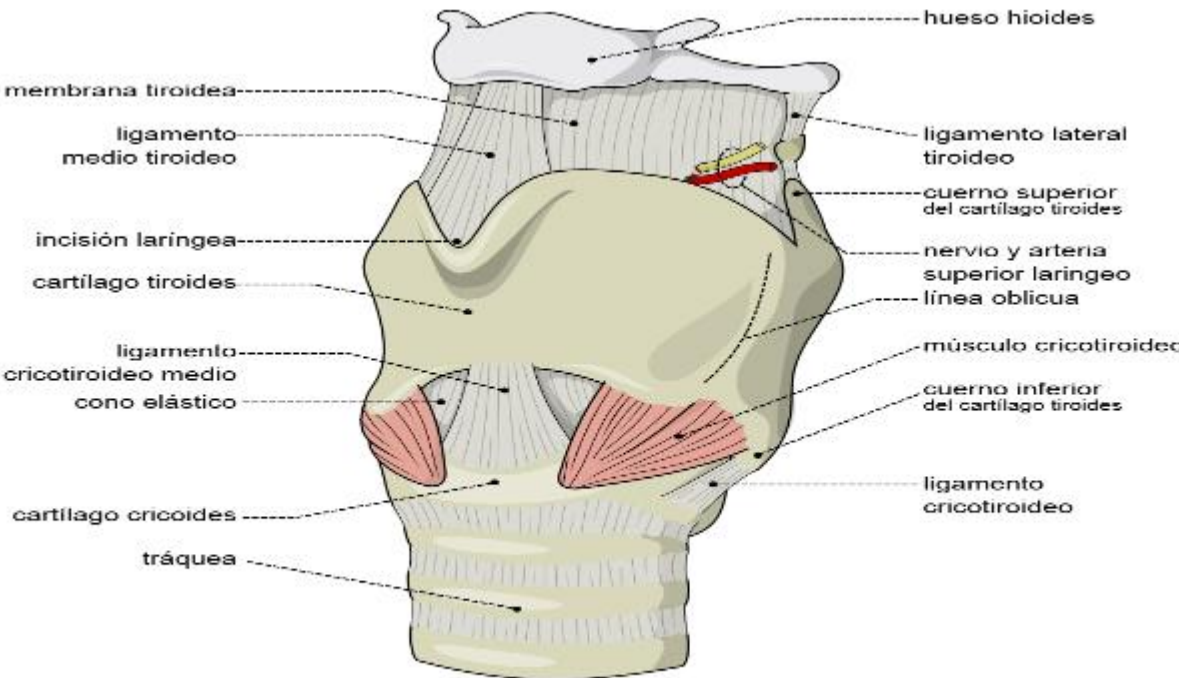


Cualidades del sonido (hiperenlace)

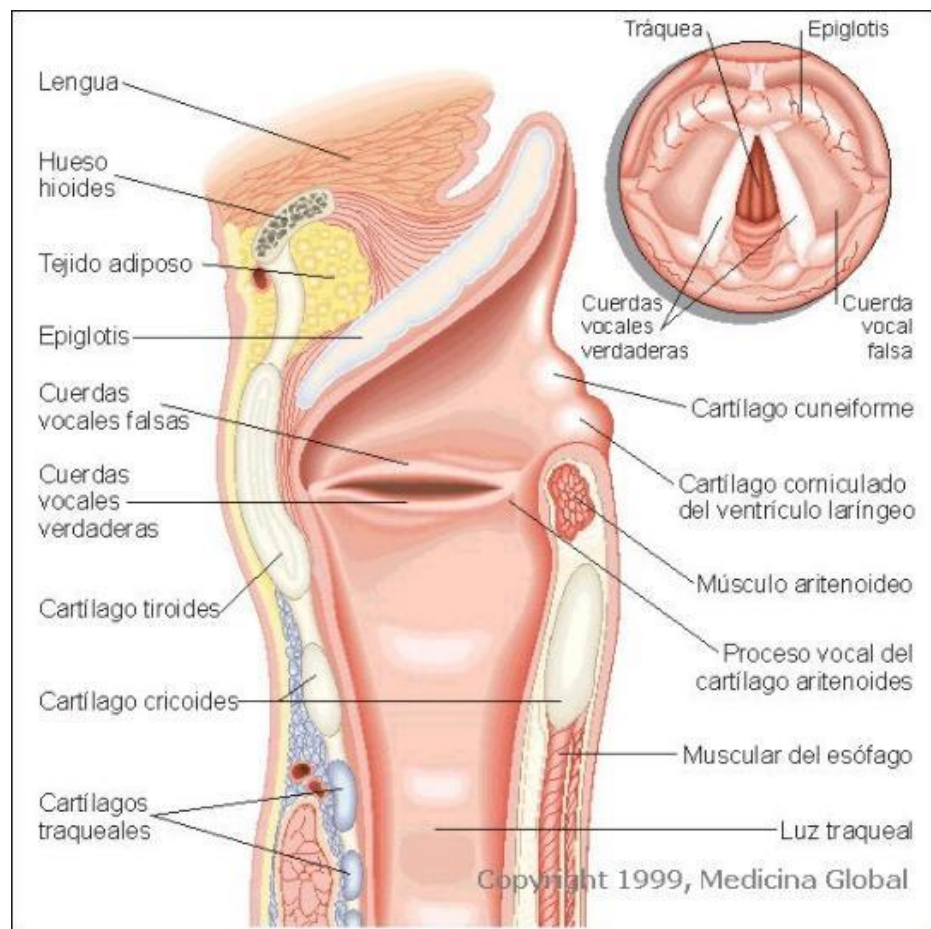


Timbre: sonidos de la misma frecuencia fundamental pero con diferentes armónicos nos permiten distinguir diferentes fuentes de sonido aunque este tenga el mismo tono, intensidad y duración.

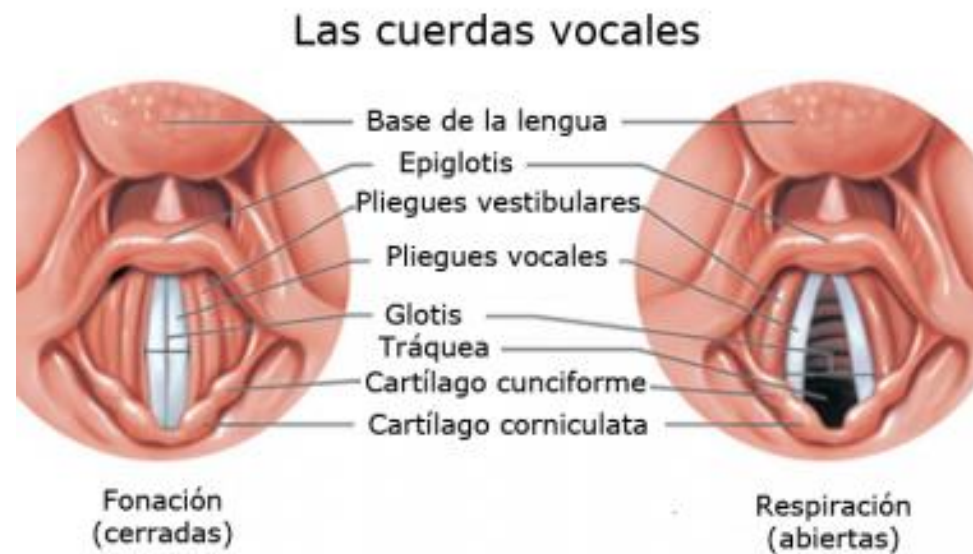
Laringe



Corte longitudinal de la laringe (vista frontal)

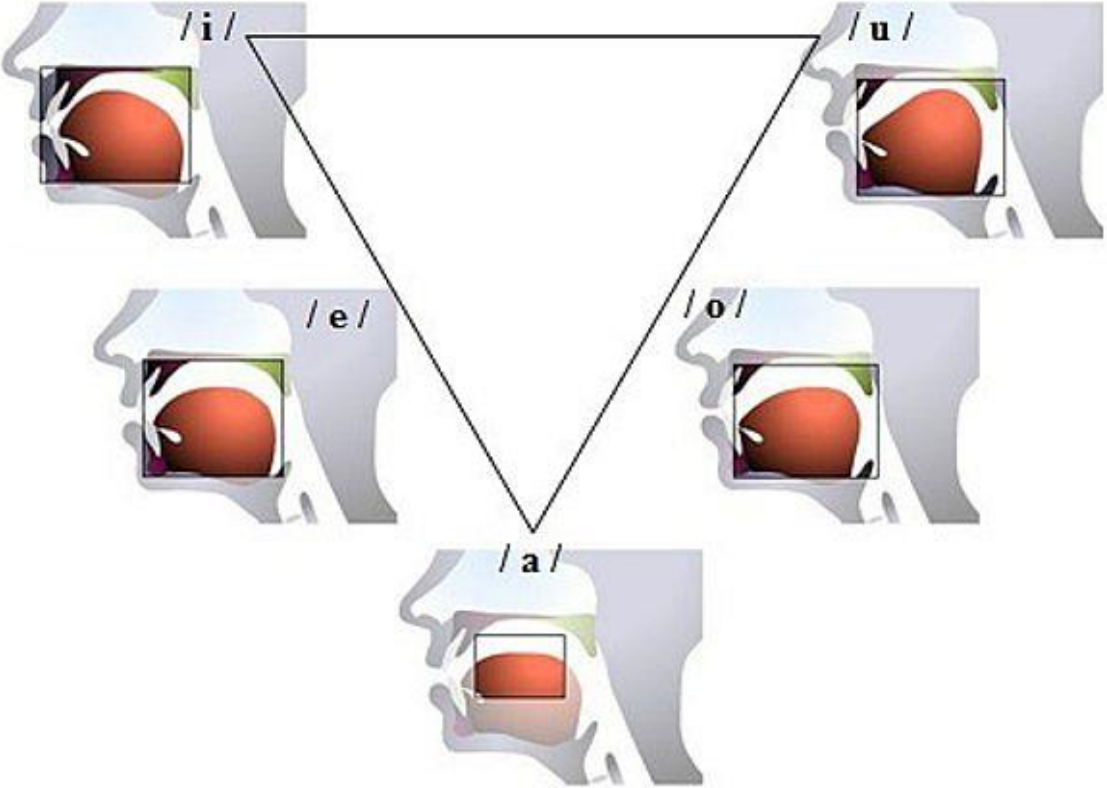


Corte longitudinal de la laringe (vista lateral)

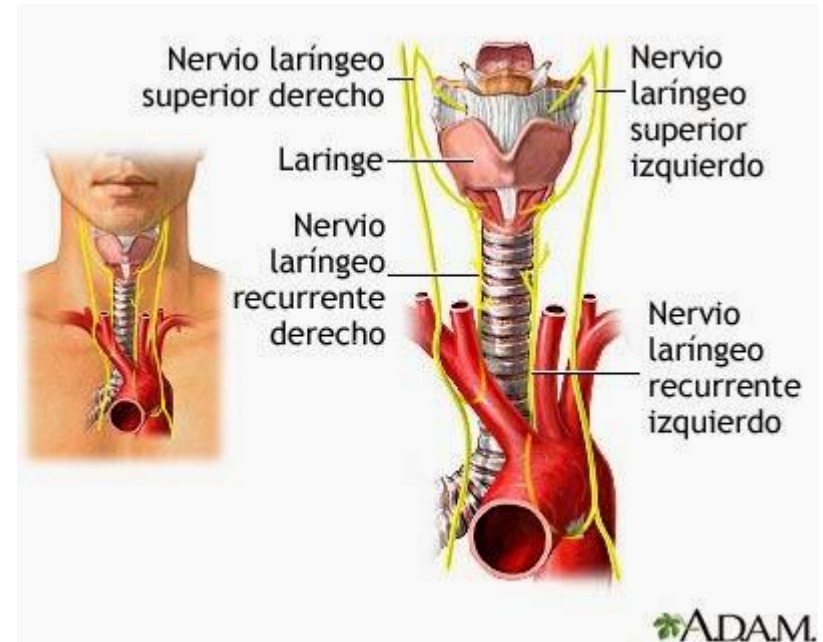
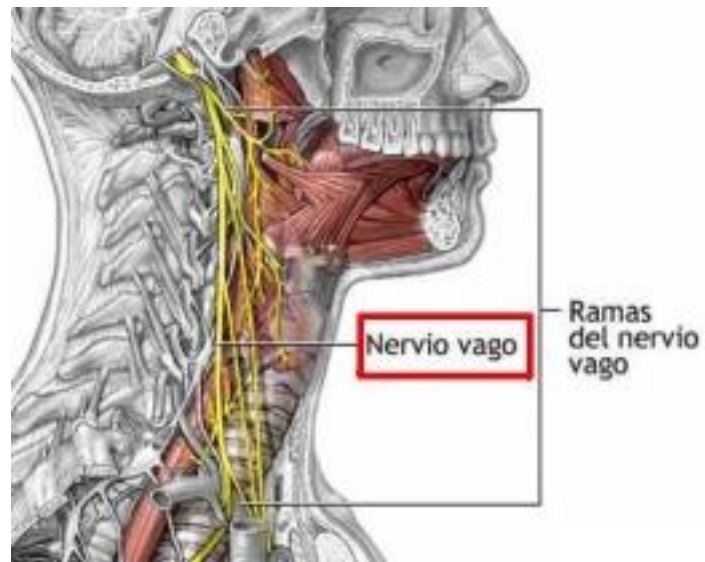


Vista desde arriba de la entrada a la laringe

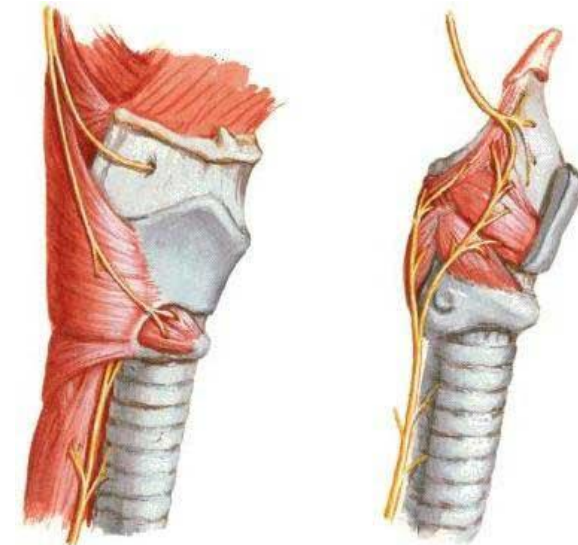
Producción de las vocales

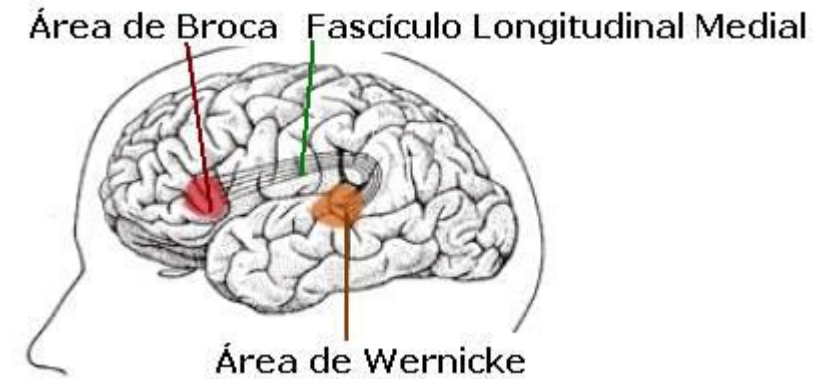
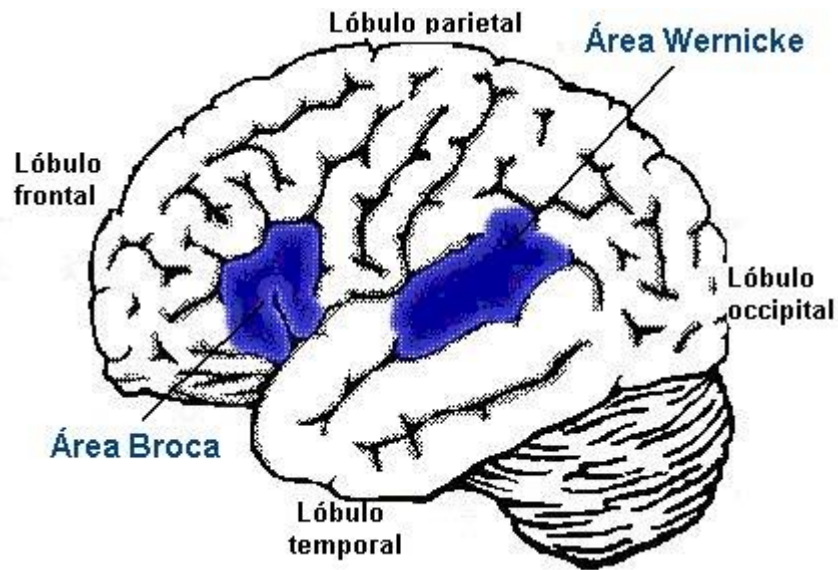


INERVACIÓN DE LA LARINGE



El nervio vago es un nervio par que parte del encéfalo (nervio craneal) y que inerva varios órganos de gran importancia (corazón, hígado, laringe, entre otros)
Dos de sus múltiples ramas controlan la laringe (nervio laríngeo superior y nervio recurrente)





El área de Broca es la zona de la corteza cerebral que pone en marcha el proceso del habla. El área de Wernicke es otra área cerebral que procesa el lenguaje escuchado (comprende lo que se oye). Ambas áreas están relacionadas. Una lesión en el área de Broca produce una afasia (no se pueden pronunciar palabras aunque se entienden las que se escuchan) mientras que una lesión en el área de Wernicke no impide hablar pero el afectado es incapaz de entender lo que se le dice.